

GUÍA PARA CANTANTES

CÓMO PREPARAR UNA CANCIÓN



¡Bienvenido a Vocal Studio BCN!

Como expertos en grabar voces, sabemos que una buena grabación empieza antes de entrar en nuestro estudio. Preparar bien la canción te permitirá cantar con confianza, interpretar con libertad y hacer brillar tu voz.

CÓMO PREPARAR UNA CANCIÓN PASO A PASO

1

DOMINA LA LETRA

Apréndetela; deja el texto como apoyo.
Entiende qué explicas y a quién.
Practica empezar desde cualquier sección.

2

CONFIRMA TONALIDAD Y ESTRUCTURA

Elige una tonalidad cómoda, con la ayuda de extensiones de Google como Transpose.
Ensaya con la base definitiva, sin voz guía.
Conoce bien todas las entradas y las pausas.

3

MARCA LAS RESPIRACIONES

Decide dónde y cuándo coger aire.
Respetar el sentido de cada frase.
No esperes a quedarte sin aire.

4

DA INTENCIÓN A CADA FRASE

Define la emoción de cada sección.
Destaca palabras clave y crea contrastes.
Más intensidad no siempre significa más volumen.

5

TRABAJA LOS DETALLES

Aísla los fragmentos difíciles e incorpóralos de nuevo. Revisa afinación, ritmo y pronunciación. Decide ornamentos, notas largas y finales.

6

PREPARA LAS VOCES EXTRA

Define doblajes, armonías y coros.
Aprende la melodía de cada voz.
En los doblajes, iguala entradas, vocales y finales.

7

HAZ LAS ANOTACIONES EN TU LETRA

Anota todas estas decisiones en un hoja con la letra, para tener un recordatorio visual a la hora de grabar.

GUÍA PARA CANTANTES

TU PRIMERA SESIÓN EN UN ESTUDIO PROFESIONAL



Sabemos que si es la primera vez que grabas puedes sentir cierto respeto o nervios. No te preocupes: este espacio está pensado para que te sientas cómodo, cuidado y guiado en todo momento. Aquí tienes el paso a paso de cómo funcionará tu sesión y una serie de consejos clave para que brilles.

EL PASO A PASO EN EL ESTUDIO

1

LLEGADA Y RECEPCIÓN

Te recibimos en el estudio, nos tomamos un momento para charlar y relajarnos. Te enseñaremos las instalaciones para que te sientas como en casa antes de empezar.

2

CALENTAMIENTO VOCAL

Espacio en solitario para calentar la voz. Si lo necesitas, puedes usar una guía online de calentamiento vocal. Es fundamental para evitar lesiones y afinar.

3

PRIMERA TOMA DE PRUEBA

Cantamos toda la canción para familiarizarte con los auriculares, ajustar los volúmenes exactos de la pista y fijar la estructura de la canción.

4

LA GRABACIÓN

¡A por el tema! Grabamos por secciones o tomas completas con calma, guiándote en todo momento para sacar tu mejor versión.

5

POSTPRODUCCIÓN Y EDICIÓN

Una vez te vas a casa, el productor se encarga de limpiar, afinar con mimo y pulir la voz para que suene profesional sin perder naturalidad.

6

LA MEZCLA Y ENVÍO

Si has contratado la mezcla, integramos la voz con la instrumental y te enviamos el resultado para que lo escuches tranquilamente.

7

FEEDBACK Y AJUSTES

Nos das tu feedback y aplicamos retoques. Si algo no te convence del todo, puedes venir en persona al estudio para hacer los ajustes codo con codo. ¡El objetivo es que la mezcla te apasione!

GUÍA PARA CANTANTES

CONSEJOS PARA UNA GRABACIÓN PERFECTA



PREPARACIÓN Y CUIDADO FÍSICO



Prepárate bien la canción: Evita depender de la letra para no perder la interpretación y la emoción.



Llevar la letra impresa: Si la necesitas de todas formas, tráela en papel físico (evita móviles o tablets para no tener que mirar hacia abajo y que afecte el sonido).



Dormir bien: Descansa 8 horas la noche anterior; tu voz y tu mente lo agradecerán.



Hidratación constante: Bebe mucha agua a temperatura ambiente los días previos y durante la sesión.



Cuidado con las comidas: No comas pesado, al menos 2 horas antes de grabar.



Cero alcohol: Evita totalmente el alcohol antes y durante la grabación.

VESTUARIO Y SALUD AUDITIVA



Ropa y calzado silenciosos y cómodos: Nada de tejidos que crujan (como el nylon) ni zapatos ruidosos, ya que los micrófonos de estudio son ultra sensibles.



Sin joyas ruidosas: Evita pulseras, collares o pendientes grandes que puedan golpear o hacer ruido al moverte.



Quietud corporal: No bailes ni gesticules de forma exagerada mientras cantas; moverte bruscamente altera la distancia al micrófono y hace que el volumen fluctúe.



Fatiga auditiva: Evita escuchar música a un volumen muy alto o exponerte a ruidos fuertes (como el metro) el día de la grabación para llegar con el oído fresco al estudio.



Prioriza la interpretación: La afinación se puede retocar en postproducción, pero la interpretación es lo que diferencia una buena grabación de una mala.

Si tienes dudas, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.
Estaremos encantados de responderte y ayudarte.
Nos vemos en el estudio!