

GUIA PER A GUITARRISTES: LA TEVA PRIMERA SESSIÓ EN UN ESTUDI PROFESSIONAL

Benvingut a Vocal Studio BCN!

Sabem que gravar per primera vegada pot fer respecte o generar nervis. No et preocupis: aquest espai està pensat perquè t'hi sentis còmode, ben atès i guiat en tot moment. Aquí tens el pas a pas de com funcionarà la teva sessió i una sèrie de consells clau perquè brillis.

EL PAS A PAS A L'ESTUDI

1

ARRIBADA I RECEPCIÓ

Et rebem a l'estudi i ens prenem un moment per xerrar i relaxar-nos. T'ensenyarem les instal·lacions perquè et sentis com a casa abans de començar.

2

CERCA DEL SO

Provem diferents amplificadors i ajustem l'equalització fins a trobar el so que millor encaixi amb el teu estil i la cançó. També pots portar el teu amplificador si ho prefereixes.

3

PRIMERA PRESA DE PROVA

Gravem la cançó sencera perquè et familiaritzis amb els auriculars, ajustem el volum del metrònom i definim l'estructura.

4

LA GRAVACIÓ

Som-hi! Gravem per seccions o en preses completes, amb calma i guiant-te en tot moment per treure el millor del teu instrument.

5

POSTPRODUCCIÓ I EDICIÓ

El productor i l'artista seleccionen les millors preses. Després, el productor les neteja i poleix per aconseguir un resultat professional sense perdre naturalitat.

6

LA MESCLA I L'ENVIAMENT

Si has contractat la mescla, integrem la guitarra amb la base instrumental o la veu i t'enviem el resultat perquè l'escoltis amb calma.

7

VALORACIÓ I AJUSTOS

Ens fas arribar la teva opinió i fem els retocs necessaris. Si alguna cosa no t'acaba de convèncer, pots venir en persona a l'estudi per fer els ajustos colze a colze. L'objectiu és que la mescla t'apassioni!

CONSELLS PER A UNA GRAVACIÓ PERFECTA



PREPARACIÓ



Instrument: Porta una guitarra de bona qualitat, en òptimes condicions i ben ajustada. Si ho prefereixes, podem deixar-te una de les guitarres de l'estudi.



Cordes noves: Assegura't de canviar les cordes abans de la sessió per aconseguir un so net, brillant i amb una afinació estable. És recomanable haver-hi tocat una estona abans perquè s'estabilitzin.



Pedals i efectes: Si tens un so propi que utilitzes habitualment, porta la teva pedalera o els teus pedals d'efectes. Si prefereixes experimentar i explorar noves sonoritats, treballarem amb tu utilitzant les nostres emulacions d'amplificadors, efectes i configuracions d'equalització fins a trobar el so que millor encaixi amb la teva música.



Preparació i tempo: Practica les cançons amb metrònom abans de venir a l'estudi. Una bona preparació rítmica ens permetrà aconseguir gravacions més precises, fluides i professionals.



Accessoris: Si alguna de les teves cançons requereix una celleta (capodastre), recorda portar-la.

GRAVACIÓ D'ACÚSTICA AMB MICRÒFON



Ropa y calzado silenciosos y cómodos: Nada de tejidos que crujan (como el nylon) ni zapatos ruidosos, ya que los micrófonos de estudio son ultra sensibles.



Sin joyas ruidosas: Evita pulseras, collares o pendientes grandes que puedan golpear o hacer ruido al moverte.

OPCIONS DE GRAVACIÓ I SO

GRAVACIÓ ACÚSTICA: GUITARRA I VEU

Si el teu tema és acústic, podem gravar la guitarra i la veu simultàniament o per separat, segons l'estil i el resultat que busquis.

Gravació simultània: un so més natural i en directe.

És una bona opció si busques una estètica unplugged, propera i espontània, en què guitarra i veu comparteixin la mateixa interpretació. Amb aquest enfocament, podem treballar sense metrònom per respectar el ritme natural de la cançó. Gravarem diverses preses completes i en seleccionarem la millor, sense combinar fragments de preses diferents (comping).

Gravació per separat: més control en la producció.

Si busques més flexibilitat en l'edició i la mescla, recomanem gravar primer la guitarra i després la veu. Això ens permet treballar cada element de manera independent i ajustar el so amb més precisió, sense renunciar al caràcter acústic de la cançó.

REAMPLIFICACIÓ (REAMP)

Si prefereixes el caràcter i la resposta d'un amplificador real en lloc de les emulacions digitals, oferim un servei de reamplificació (reamp). Per fer-ho, utilitzem el senyal directe de la teva guitarra, gravat prèviament, el reproduïm a través d'un amplificador i en captem el so amb micròfons. Així podem explorar diferents ajustos i trobar el to que millor encaixi amb la teva música, sense necessitat de repetir la interpretació.

Si tens cap dubte, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres.
Estarem encantats de respondre't i ajudar-te.

Ens veiem a l'estudi!