GUIA PER A CANTANTS

COM PREPARAR UNA CANÇÓ

Benvingut a Vocal Studio BCN!

Com a experts en grabar veus, sabem que una bona gravació comença abans d'entrar al nostre estudi. Preparar bé la cançó et permetrà cantar amb confiança, interpretar amb llibertat i fer brillar la teva veu.

COM PREPARAR UNA CANÇÓ PAS A PAS

1

DOMINA LA LLETRA

Apren-la; deixa el text com a suport.
Entén què expliques i a qui.
Practica començar des de qualsevol secció.

2

CONFIRMA TO I ESTRUCTURA

Tria una tonalitat còmoda, anb l'ajuda d' extensions de Google com Transpose.
Assaja amb la base definitiva, sense veu guia.
Coneix bé totes les entrades i les pauses.

3

MARCA LES RESPIRACIONS

Decideix on i quan agafar aire.
Respecta el sentit de cada frase.
No esperis a quedar-te sense aire.

4

DONA INTENCIÓ A CADA FRASE

Defineix l'emoció de cada secció.
Destaca paraules clau i crea contrastos.
Més intensitat no sempre vol dir més volum.

5

TREBALLA ELS DETALLS

Aïlla els fragments difícils i reincorpora'ls.
Revisa afinació, ritme i pronunciació.
Decideix ornaments, notes llargues i finals.

6

PREPARA LES VEUS EXTRA

Defineix doblatges, harmonies i cors.
Apren la melodia de cada veu.
Als doblatges, iguala entrades, vocals i finals.

7

FES LES ANOTACIONS A LA TEVA LLETRA

Anota totes aquestes decisions al teu full amb la lletra, per tenir un recordatori visual a l'hora de gravar.

info@vocalstudiobcn.com

+34 682 826 552

GUIA PER A CANTANTS

LA TEVA PRIMERA SESSIÓ EN UN ESTUDI PROFESSIONAL

Sabem que si és la primera vegada que graves, pots sentir cert respecte o nervis. No et preocupis: aquest espai està pensat perquè et sentis còmode, cuidat i guiat en tot moment. Aquí tens el pas a pas de com funcionarà la teva sessió i una sèrie de consells clau perquè brillis.

EL PAS A PAS A L'ESTUDI

1

ARRIBADA I RECEPCIÓ

Et rebem a l'estudi, ens prenem un moment per xerrar i relaxar-nos. T'ensenyarem les instal·lacions perquè et sentis com a casa abans de començar.

2

ESCALFAMENT VOCAL

Espai en solitari per escalfar la veu. Si ho necessites, pots utilitzar una guia en línia de calentament vocal. És fonamental per evitar lesions i afinar.

3

PRIMERA TOMA DE PROVA

Cantem tota la cançó per familiaritzar-te amb els auriculars, ajustar els volums exactes de la pista i fixar l'estructura de la cançó.

4

LA GRAVACIÓ

A pel tema! Gravem per seccions o tomes completes amb calma, guiant-te en tot moment perquè teguis la teva millor versió.

5

POSTPRODUCCIÓ I EDICIÓ

Un cop que marxes a casa, el productor s'encarrega de netejar, afinar amb cura i polir la veu perquè soni professional sense perdre naturalitat.

6

LA MESCLA I ENVIAMENT

Si has contractat la mescla, integrem la veu amb la instrumental i t'enviem el resultat perquè l'escoltis tranquil·lament.

7

FEEDBACK I AJUSTAMENTS

Ens dones el teu feedback i apliquem retocs. Si alguna cosa no et convenç del tot, pots venir en persona a l'estudi per fer els ajustos amb el productor. L'objectiu és que la mescla t'apassioni!

info@vocalstudiobcn.com

+34 682 826 552

GUIA PER A CANTANTS

CONSELLS PER A UNA GRAVACIÓ PERFECTA

PREPARACIÓ I CURA FÍSICA

Prepara't bé la cançó: Evita dependre de la lletra per no perdre la interpretació i l'emoció.

Portar la lletra impresa: Si la necessites de totes maneres, porta-la en paper físic (evita mòbils o tauletes per no haver de mirar cap avall i que això afecti el so).

Dormir bé: Descansa 8 hores la nit anterior; la teva veu i la teva ment t'ho agrairan.

Hidratació constant: Beu molta aigua a temperatura ambient els dies previs i durant la sessió.

Compte amb els àpats: No mengis res pesat, almenys 2 hores abans de gravar.

Zero alcohol: Evita totalment l'alcohol abans i durant la gravació.

VESTUARI I SALUT AUDITIVA

Roba i calçat silenciosos i còmodes: Res de teixits que cruixin (com el *nylon*) ni sabates sorolloses, ja que els micròfons d'estudi són ultrasensibles.

Sense joies sorolloses: Evita pulseres, collarets o i arracades grans que puguin colpejar o fer soroll quan et mous.

Quietud corporal: No ballis ni gesticulis de manera exagerada mentre cantes; moure't bruscament altera la distància al micròfon i fa que el volum fluctuï.

Fatiga auditiva: Evita escoltar música a un volum molt alt o exposar-te a sorolls forts (com el metro) el dia de la gravació per arribar amb l'oïda fresca a l'estudi.

Prioritza la interpretació: L'afinació es pot retocar en postproducció, però la interpretació és el que diferencia una bona gravació d'una de dolenta.

Si tens dubtes, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres.
Estarem encantats de respondre't i ajudar-te.
Ens veiem a l'estudi!

info@vocalstudiobcn.com

+34 682 826 552