GUÍA PARA GUITARRISTAS:
TU PRIMERA SESIÓN EN UN ESTUDIO PROFESIONAL

¡Bienvenido a Vocal Studio BCN!

Sabemos que si es la primera vez que grabas puedes sentir cierto respeto o nervios. No te preocupes: este espacio está pensado para que te sientas cómodo, cuidado y guiado en todo momento. Aquí tienes el paso a paso de cómo funcionará tu sesión y una serie de consejos clave para que brilles.

EL PASO A PASO EN EL ESTUDIO

1

LLEGADA Y RECEPCIÓN

Te recibimos en el estudio, nos tomamos un momento para charlar y relajarnos. Te enseñaremos las instalaciones para que te sientas como en casa antes de empezar.

2

BÚSQUEDA DEL SONIDO

Probamos distintos amplificadores hasta encontrar el sonido que buscas. También puedes traer el tuyo.

3

PRIMERA TOMA DE PRUEBA

Grabamos la canción completa para que te familiarices con los auriculares, ajustemos el volumen del metrónomo y definamos la estructura.

4

LA GRABACIÓN

¡A por el tema! Grabamos por secciones o tomas completas con calma, guiándote en todo momento para sacar la mejor versión de tu instrumento.

5

POSTPRODUCCIÓN Y EDICIÓN

El productor y el artista seleccionan las mejores tomas. Después, el productor las limpia y pule para conseguir un resultado profesional sin perder naturalidad.

6

LA MEZCLA Y ENVÍO

Si has contratado la mezcla, integramos la guitarra con la instrumental o la voz y te enviamos el resultado para que lo escuches con calma.

7

FEEDBACK Y AJUSTES

Nos das tu feedback y aplicamos retoques. Si algo no te convence del todo, puedes venir en persona al estudio para hacer los ajustes codo con codo. ¡El objetivo es que la mezcla te apasione!

info@vocalstudiobcn.com

+34 682 826 552

CONSEJOS PARA UNA GRABACIÓN PERFECTA

PREPARACIÓN

Instrumento: Trae una guitarra de buena calidad, en óptimas condiciones y correctamente ajustada. Si lo prefieres, podemos facilitarte una de nuestras guitarras del estudio.

Cuerdas nuevas: Asegúrate de cambiar las cuerdas antes de la sesión para conseguir un sonido limpio, brillante y con una afinación estable. Es recomendable haberlas tocado un poco previamente para que se estabilicen.

Pedales y efectos: Si tienes un sonido personal que utilizas habitualmente, trae tu pedalera o tus pedales de efectos. Si prefieres experimentar y explorar nuevas sonoridades, trabajaremos contigo utilizando nuestras emulaciones de amplificadores, efectos y configuraciones de ecualización hasta encontrar el sonido que mejor encaje con tu música.

Preparación y tempo: Practica las canciones con metrónomo antes de venir al estudio. Una buena preparación rítmica nos permitirá conseguir grabaciones más precisas, fluidas y profesionales.

Accesorios: Si alguna de tus canciones requiere el uso de una cejilla, recuerda traerla contigo.

GRABACIÓN DE ACÚSTICA CON MICRÓFONO

Ropa y calzado silenciosos y cómodos: Nada de tejidos que crujan (como el nylon) ni zapatos ruidosos, ya que los micrófonos de estudio son ultra sensibles.

Sin joyas ruidosas: Evita pulseras, collares o pendientes grandes que puedan golpear o hacer ruido al moverte.

OPCIONES DE GRABACIÓN Y SONIDO

GRABACIÓN ACÚSTICA: GUITARRA Y VOZ

Si tu tema es acústico, podemos grabar la guitarra y la voz simultáneamente o por separado, según el estilo y el resultado que busques.

Grabación simultánea: sonido más natural y en directo.
Es una buena opción si buscas una estética unplugged, cercana y espontánea, en la que guitarra y voz compartan la misma interpretación. En este enfoque, podemos trabajar sin metrónomo para respetar el ritmo natural de la canción. Grabaremos varias tomas completas y seleccionaremos la mejor, sin combinar fragmentos de distintas tomas (comping).

Grabación por separado: mayor control en la producción.
Si buscas más flexibilidad en la edición y la mezcla, recomendamos grabar primero la guitarra y después la voz. Esto nos permite trabajar cada elemento de forma independiente y ajustar el sonido con mayor precisión, sin renunciar al carácter acústico de la canción.

REAMPLIFICACIÓN (REAMP)

Si prefieres el carácter y la respuesta de un amplificador real frente a las emulaciones digitales, ofrecemos un servicio de reamplificación (reamp). Para ello, utilizamos la señal directa de tu guitarra, previamente grabada, la reproducimos a través de un amplificador y capturamos su sonido con micrófonos. Así podemos explorar distintos ajustes y encontrar el tono que mejor encaje con tu música, sin necesidad de repetir la interpretación.

Si tienes dudas, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.
Estaremo encantados de responderte y ayudarte.

Nos vemos en el estudio!

info@vocalstudiobcn.com +34 682 826 552